

7. Муратов, А. Кыргыз адабиятын окутуу: теориясы жана практикасы [Текст] / А.Муратов. – Б.: «Турар», 2013. – 554 б.
8. Артыкбаев К. «Кыргыз совет адабиятынын тарыхы». - Фрунзе: «Мектеп», 1982.

УДК 373.2

DOI 10.58649/1694-8033-2023-2(114)-320-324

Малова О.Н.

«Чуваш республикалык агартуу институту» Чувашиянын агартуу министрствосу

Малова О.Н.

«Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Malova O.N.

"Chuvash Republican Institute of Education" Ministry of Education of Chuvashia

**МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ БИЛИМ БЕРҮҮНҮН ФЕДЕРАЛДЫК МАМЛЕКЕТТИК
БИЛИМ БЕРҮҮ СТАНДАРТЫНЫН ПРИНЦИПТЕРИНЕН ЭТНОПЕДАГОГИЯНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ПОЦЕНЦИАЛИ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В СОЗВУЧИИ
ПРИНЦИПОВ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**EDUCATIONAL POTENTIAL OF ETHNOPEDAGOGY IN ACCORDANCE WITH THE
PRINCIPLES OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF
PRESCHOOL EDUCATION**

Аннотация: Макалада мектепке чейинки билим берүүнүн Федералдык мамлекеттик билим берүү стандартынын принциптери менен этнопедагогикалык балдарды тарбиялоонун этнопедагогикалык принциптери Г.Н. Волков.

Аннотация: В статье анализируется созвучие принципов ФГОС дошкольного образования и этнопедагогических принципов воспитания детей этнопедагогики Г.Н. Волкова.

Abstract: The article analyzes the consonance of the principles of the Federal State Educational Standard of preschool education and the ethnopedagogical principles of raising children of ethnopedagogics G.N. Volkov.

Негизги сөздөр: Этнопедагогика, элдик педагогика, этнопедагогикалык принцип, мектепке чейинки билим берүүнүн федералдык мамлекеттик билим берүү стандарты,

Ключевые слова: Этнопедагогика, народная педагогика, этнопедагогический принцип, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,

Keywords: Ethnopedagogy, folk pedagogy, ethnopedagogical principle, federal state educational standard for preschool education,

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о специфике регионализации дошкольного этнокультурного образования, которая обусловлена характеристиками региона, а также закономерностями

психического развития, возрастными возможностями, разнообразием механизмов этнокультурной социализации детей дошкольного возраста.

Этому принципу ФГОС дошкольного образования наиболее полно соответствуют этнопедагогические идеи доктора педагогических наук, профессора, академика Российской академии образования Геннадия Никандровича Волкова. В науке понятие «этнопедагогика» существует более пятидесяти лет. Этнопедагогика определяется как наука «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и наций. Этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившегося под влиянием исторических условий...»[2].

Всесторонне рассмотрев понятие «народное воспитание» и сферу его влияния, Геннадий Никандрович определил его цели, содержание, методы и средства, описал народный идеал совершенного человека. Им впервые была рассмотрена роль детской среды как мощного фактора самовоспитания и взаимного воспитания [3].

Основные идеи Г.Н. Волкова предполагают последовательную этнизацию содержания, методов, форм процесса дошкольного и семейного воспитания, учебно-воспитательной работы общеобразовательных школ, а также педагогического образования и повышения квалификации педагогов, что включает в себя все этапы, все уровни системы национального образования и воспитания [2]. Геннадий Никандрович глубоко исследовал проблемы функций народного воспитания (развитие ума, подготовка к труду, забота о здоровье, семье и др.), факторы воспитания (природа, труд, быт, родное слово, родной язык, традиции и др.). Им рекомендованы средства и методы воспитания (народные поговорки, пословицы, загадки, сказки, предания, рассказы и др.). Так, поговорка «Мать любит сына, а гордится дочерью. Отец любит дочь, а гордится сыном» метко выражает семейные устои чувашей.

Значимым в подходе Г.Н. Волкова является то, что он основан на этнопедагогическом принципе, который учитывает традиционные виды жизнедеятельности и потребности возрождения национальных культур различных этносов для демократической, гуманистической системы образования.

В первом разделе ФГОС дошкольного образования представлены принципы дошкольного образования соответствии с одним из основных является: учет этнокультурной ситуации развития детей.

Анализируя богатый фактический материал Г.Н. Волкова мы понимаем, что у чувашского народа есть своя система воспитания, тесно связанная с творческой деятельностью.

Знания о природе и человеческой жизни, построенные на эмпирических данных, народ передавал из поколения в поколение. Чуваша с большим вниманием следят за тем, чтобы их дети с раннего возраста знакомились с культурными растениями. Уже в младшем возрасте дети знают время посева озимых и яровых зерновых, технических культур. Детям в семье прививается большая любовь к живой природе, особенно к лесу, птицам, полезным насекомым [2].

Говоря о значении родного языка в народной педагогике, Геннадий Никандрович отмечал, что для каждого возраста у чувашей есть загадки и пословицы, что матери постепенно знакомят детей с этими сокровищами народного творчества. Загадки не только расширяют кругозор детей об окружающем мире, но и развивают язык [2].

Во ФГОС дошкольного образования обозначаются требования к содержанию образовательной программы, которая обеспечивает полноценное развитие личности детей. Содержательный раздел основной образовательной программы должен включать использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Поддерживая идею совершенного человека, народ позаботился не только об определении функций отдельных жанров устного народного творчества, но и в соответствии их конкретным задачам воспитания и самовоспитания отдельных возрастных групп. Так, загадками и песнями дети охотно пользуются в своей среде, хотя новые загадки детям преимущественно сообщают взрослые. В зависимости от возраста одно из средств воздействия имеет преобладающее значение. Это не исключает одновременного применения комбинированных средств воздействия на личность. Многообразие поэтических форм и содержания песен, сказок, загадок и пословиц свидетельствует о том, что народная педагогика, определяя черты личности, проявляла заботу о реализации идеи совершенного человека.

Дифференцированный подход к приёмам, способам и формам воспитания обеспечивал конкретность и целеустремлённость в формировании черт совершенства. Использование педагогических средств порой доводилось до предела: воспитание оказывалось разделённым по годам, месяцам и даже по дням недели [2]. К этнопедагогическим инвариантам относятся факторы народного воспитания: природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия, пример-идеал.

Природа это и Вселенная (макрокосм), это и человек (микрокосм). Изучая природу самого человека, изучают и природу воспитания. Природа - это и двор родного дома, и цветы, посаженные ребёнком. Природа со всеми своими собственными творениями и творениями человеческими составляет этнопедагогическое пространство, величайшее из возможных пространств.

Из окружающей природы и из природы человека вырастает чудо из чудес – игра, значение которой невозможно переоценить не только в народной педагогике, но и в человеческой судьбе.

В народной педагогике игра воспринимается как реализованная, материализованная сказка, а игрушка – как феноменальный памятник сказке.

Все выдающиеся явления этнопедагогики активно функционируют как в семье, так и в образовательном учреждении, естественно объединяя педагогические усилия государства и общества, семьи и народа [2].

Основным подходом к реализации принципов ФГОС дошкольного образования является системно-деятельностный подход. Этот подход подразумевает, что ребёнок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе собственной деятельности. Таким образом, образовательная деятельность, в том числе и игра, выступают как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста, как необходимого компонента учебной деятельности. Системно-деятельностный подход помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике.

Обращаясь к идее совершенного человека в народном воспитании, Г.Н. Волков отмечает, что народная педагогика не мыслит воспитание совершенного человека вне активной деятельности. К комплексным формам организации жизни он относит многочисленные обычаи и традиции, обряды и праздники. Одно из первых мест у всех народов занимали трудовые традиции, которые непременно приобретали праздничную окраску. Коллективная помощь становилась обычаем взаимной помощи. Большинство разновидностей «помощей» как правило, завершалось общим весельем – играми, танцами, песнями [2].

В идеале настоящего человека всех народов присутствует труд. Без труда нет совершенного человека. Главная добродетель – труд: «Труд кого угодно приведёт в порядок», «Чувашский ребёнок одной ногой - в колыбели, другой – на пахоте». Далее следуют ум, здоровье, красота.

Стремление человека к совершенству естественно. Оно – внутренний стимул к прогрессу. Правильное воспитание является средством, активно стимулирующим это стремление к самовоспитанию и самоусовершенствованию [2].

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены условия, необходимые для создания благоприятной социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. Они предполагают создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям [4].

Воспитательный потенциал этнопедагогике не теряет своей актуальности на современном этапе. Принципы этнопедагогике созвучны требованиям современной нормативно-правовой базы Российской Федерации, а именно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Соблюдая принципы регионализации дошкольного образования ФГОС ДО и ФОП ДО необходимо:

- использовать педагогическое наследие Г.Н. Волкова при планировании и проведении образовательной деятельности;
- воспитывать интерес к культуре своего и других народов, умение проявлять терпимость к детям и взрослым, независимо от национальных различий;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию.

Результатом освоения ребенком народной культуры как составной части общей культуры являются, адаптация к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социокультурное окружение, самого себя.

Список цитируемых источников:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ [от 21.01.2019 N 31](#), [от 08.11.2022 N 955](#))
2. Волков Г.Н. Педагогика любви. Избранные этнопедагогические сочинения: В 2 т. – М.: Изд. Дом МАГИСТ-ПРЕСС, 2002. – Т.1. – 460с.

3. Недземковская Г.В. Зарождение и развитие этнопедагогика // Психология и педагогика, 2009, №5. - С.157-163
4. Малова О.Н. Созвучие принципов регионализации дошкольного образования федерального государственного образовательного стандарта идеям этнопедагогика. Матер. респуб. науч.-практ. конф. «Регионализация дошкольного этнокультурного образования в соответствии ФГОС дошкольного образования». – Чебоксары: ЧРИО, 2015. – 128 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

УДК 371: 021.483.154 (575.2) (04)

DOI 10.58649/1694-8033-2023-2(114)-324-331

Эсеналиева С.Т.

Ж. Баласагын атындагы КУУ

Эсеналиева С.Т.

КНУ им. Ж. Баласагына

Esenalieva S.T.

KNU J. Balasagyn

ORCID:0009-0000-2824-0485

**«МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ ТОЛЕРАНТТУУЛУК ИДЕЯСЫ, ИНСАНДЫ
ТАРБИЯЛООДОГУ РУХИЙ-АДЕПТИК МААНИСИ
ИДЕЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ЭПОСЕ «МАНАС», ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ
THE IDEA OF TOLERANCE IN THE EPIC "MANAS", SPIRITUAL AND MORAL
SIGNIFICANCE IN THE UPBRINGING OF THE INDIVIDUAL**

Аннотация: Эл аралык кызматташтыктын таламдарына ылайык, инсандар, жамааттар, улуттар адамзат коомчулугунун маданиятын жана плюрализмдин таануу жана урматтоосу өтө маанилүү. Сабырдуулук – бул маанилүү принцип гана эмес, ошондой эле тынчтыктын жана бардык элдердин социалдык-экономикалык өнүгүшүнүн зарыл шарты. Толеранттуулукка тарбиялоо салттары ар бир улуттун маданиятындагы өзгөчө баалуулуктар экендигин кыргыз элинин маданиятынан, өзгөчө эпикалык мурастарынын мазмунунан байкалат. Бул эпикалык мурастын мазмунунда башкалардан жабыр тартсаң да сабырдуулук, чыдамкайлык, көтөрүмдүүлүк менен жооп кыл деген түшүнүк берилген. Элдик эпикалык мураста коңшулар, бир туугандар жана башка элдер менен ынтымак-ырашкерликте болууга умтулуу турмуш башаты катары ачыкталат. Кыргыз жана башка элдердин инсандар ортосундагы ынтымак, достук, өз ара сыйымдуулук, бир туугандык мамилелер менен бир катарда коюлат. Бул макалада кыргыздардын эпикалык мурасында инсанды толеранттуулукка тарбиялоо багытындагы педагогикалык идеялар, өзгөчөлүктөр талдоого алынды.