

History, Current Situation and Vision of AI-enabled News Production // Media Watch, 2023, No.6, pp. 36-42.

9. China Economic Industry Research Institute, Investment Feasibility Analysis Report on In-depth Market Research and Development Prospects of China's New Media Industry in 2023-2028, 2022.

10. Yanjing Bizhi Market Research Network, 2024 China New Media Market Research Report, 2024.

11. Qin Chong, Review on the research and development of Personalized recommendation Algorithms // Journal of Dongguan University of Technology, 2021, No.28, pp. 51-60.

12. Zhang Yanning, Research on AI-based Speech Recognition Technology // Computer Programming Skills and Maintenance, 2022, Issue 8, pp. 117-118.

13. China Internet Network Information Center, 53rd Statistical Report on Internet Development in China, 2024.

14. Jon V. Pulik. Journalism and new media [M]. – New York: Columbia University Press, 2001, p. 92.

15. James. Media and Power / Trans. Shi Anbin et al. – Beijing: Tsinghua University Press, July 2006, 1st edition, p. 74.

16. Mei. George Ritzel Theory of Postmodern Society / Translated by Xie Lizhong et al. – Huaxia Publishing House, 2003, p. 174.

17. Neil Postman Entertaining to Death / Translated by Zhang Yan. – Guilin Guangxi Normal University Press, 2004, 1st edition, p. 12.

18. Han Hong. On the Research of Journalism and Communication of Citizen Shared Journalism in the Context of New Media // Journalism and Communication Research, 2006, No.3, pp. 73-79.

19. Nick Stivenson. The Transformation of Media: Globalization, morality and ethics / Translated by Gu Yifan. – Peking University Press, October 2006, p. 43.

УДК 070

DOI 10.58649/1694-8033-2024-4(120)-152-157

Олимжон Бехзод Обиджан уулу

Ўзбекистан улуттук университети

Олимжон Бехзод Обиджон ўғли

Национальный университет Узбекистана

Olimjon Behzod Obidjon o'g'li

National University of Uzbekistan

ЖУРНАЛИСТТИК ИЛИКТӨӨДӨ СӨЗ ӨНӨРҮ ИСКУССТВО СЛОВА В ЖУРНАЛИСТСКОМ РАССЛЕДОВАНИИ THE ART OF SPEECH IN INVESTIGATIVE JOURNALISM

Кыскача мүнөздөмө: Бул макала журналисттик иликтөө жанрындагы сөз искусствосунун ролун жана анын социалдык маанисин талдоого арналган. Тарых бою сөздүн күчү өзгөрүп жаткан коомдордо чечүүчү курал катары көрүнүп келген. Дал ушул күчтүү куралды колдонгон журналисттик иликтөө фактыларды аныктоодо жана маанилүү маселелерди коомчулукка жеткирүүдө чоң роль ойнойт. Бул макалада методология, журналисттик иликтөөнүн негизги максаттары жана анын коомго тийгизген таасири каралат.

Макалада үч негизги багыт боюнча маалымат берилет:

1. Журналисттик иликтөөнүн маңызы: фактыларды чогултуу, талдоо жана көрсөтмө берүү процесстери, иликтөөнү түзгөн негизги факторлор чагылдырылат. Журналисттин максаты социалдык адилеттүүлүктү калыбына келтирүү жана жашыруун фактыларды табуу экени өзгөчө баса белгиленди.

2. Сүйлөө искусствосунун мааниси: сурамжылоодо көркөм сүрөт каражаттарын колдонуу текстти жандандырууга, окурмандын көңүлүн бурууга жана эмоционалдык жактан кызыктырууга мүмкүндүк берет. Баяндоо ыкмаларынын, көркөм каражаттардын жана эмоционалдык таасирдин ролу конкреттүү мисалдар менен түшүндүрүлөт.

3. Журналисттик иликтөөнүн социалдык ролу: коррупция, экологиялык маселелер, адам укуктары сыяктуу маселелерге басым жасоо менен журналистиканын реалдуулукту калыбына келтирүүдөгү ролу жана келечеги каралат.

Макалада журналисттик изилдөөдө сүйлөө чеберчилигин ийгиликтүү колдонуу үчүн зарыл болгон чыгармачылык ыкмалар, ошондой эле жазуу техникасын өркүндөтүү боюнча көрсөтмөлөр берилген. Бул макалада студенттер төмөнкү суроолорго өздөрү жооп таба алышат: журналисттик иликтөө кандайча жүргүзүлөт? Сүйлөө искусствосу качан жана кандай таасир этет? Сурамжылоо тексти окурманга кандай таасир этет?

Бул изилдөөнүн натыйжалары социалдык маселелерге кызыккан журналисттерге, адабиятчыларга жана изилдөөчүлөргө пайдалуу болот жана аларга сөз искусствосунун жана изилдөөнүн социалдык жоопкерчилигин тереңирээк түшүнүүгө жардам берет. Бул макала ошондой эле журналисттик иликтөөгө кызыккан бардык окурмандар үчүн маанилүү колдонмо болуп бере алат.

Аннотация: Данная статья посвящена анализу роли искусства слова в жанре журналистского расследования и его социальной значимости. Сила слова отражалась на протяжении всей истории как решающий инструмент в преобразовании обществ. Именно журналистское расследование играет важную роль в раскрытии фактов и доведении до общественности важных вопросов с помощью этого мощного инструмента. В данной статье подробно рассматриваются методика, основные цели журналистского расследования и его влияние на общество.

В статье представлена информация по трем основным направлениям:

1. Сущность журналистского расследования: освещаются основные факторы, составляющие расследование – процессы сбора, анализа фактов и впечатляющего их представления. Особо подчеркивается, что цель журналиста – восстановить социальную справедливость и раскрыть скрытые факты.

2. Значение искусства слова: использование в исследовании средств художественного изображения позволяет оживить текст, привлечь внимание читателя и эмоционально вовлечь его. Методы повествования, художественные средства и роль эмоционального воздействия объясняются на конкретных примерах.

3. Социальная роль журналистского расследования: с акцентом на такие вопросы, как коррупция, экологические проблемы, права человека, обсуждается роль и будущее журналистики в восстановлении реальности.

В статье представлены творческие подходы, необходимые для успешного применения искусства слова в журналистском расследовании, а также рекомендации по совершенствованию техники письма. При этом читатели находят для себя ответы на следующие вопросы: как проводится журналистское расследование? Когда и какое влияние приносит искусство слова? Как текст запроса усиливает свое влияние на читателя?

Результаты этого исследования полезны для журналистов, литераторов и исследователей, интересующихся социальными проблемами, и помогают им глубже понять искусство слова и социальную ответственность расследования. Эта статья также может служить важным руководством для всех читателей, заинтересованных в журналистском расследовании.

Abstract: This article is devoted to the analysis of the role of Word Art and its social significance in the genre of journalistic inquiry. The power of the word has been reflected

throughout history as a decisive tool in changing societies. It is journalistic inquiry that, using this powerful tool, plays a large role in revealing facts and communicating important problems to the public. This article delves into the methodology, main goals of journalistic inquiry and its impact on society.

The article provides information in three main areas:

1. The essence of journalistic inquiry: the processes of collecting, analyzing and presenting facts in an impressive way are highlighted, the main factors that make up inquiry. It is especially emphasized that the purpose of the journalist is to restore social justice and reveal hidden facts.

2. The importance of the art of speech: the use of artistic image tools in the survey allows you to animate the text, attract the attention of the reader and attract it emotionally. The role of storytelling methods, artistic means and emotional impact are explained by specific examples.

3. The social role of journalistic inquiry: with an emphasis on issues such as corruption, environmental issues, human rights, the role and future of journalism in the restoration of reality is addressed.

The article provides instructions on the creative approaches necessary for the successful application of the art of speech in a journalistic survey, as well as on the improvement of writing techniques. In this, students find themselves answers to the following questions: How is journalistic inquiry carried out? When and what influence does the art of speech bring? How does the text of the survey strengthen its influence on the reader?

The results of this study are useful for journalists, literati and researchers interested in social problems, helping them to gain a deeper understanding of the social responsibility of the art of speech and inquiry. This article can also act as an important guide for all readers interested in journalistic inquiry

Негизги сөздөр: журналисттик иликтөө; сөз өнөрү; журналисттик чеберчилик; жооптуулук.

Ключевые слова: журналистское расследование; искусство слова; журналистское мастерство; отзывчивость.

Keywords: investigative journalism; the art of speech; journalistic skills; responsiveness.

Слово – одно из самых мощных орудий в истории человечества. Его применение на месте служит мощным инструментом в преобразовании общества, раскрытии правды и восстановлении справедливости. Журналистское расследование использует эту силу слова, чтобы осветить сложные и скрытые события, выявить социальные проблемы и донести правду до общественности. Этот жанр не только требует сбора и анализа доказательств, но и использует весь потенциал искусства слова, чтобы заставить читателя задуматься и эмоционально повлиять на него.

В процессе исследования повествование через слово и обогащение его средствами художественного изображения оживляет текст. Журналист погружает читателя в события, используя художественные средства, такие как метафоры, сравнения и драматические структуры. Таким образом, простые факты превращаются в эмоционально трогательную историю, которая вызывает более глубокое понимание проблемы и активное участие читателя. В результате журналист не только передает сообщение, но и становится движущей силой изменений в обществе [1; 2].

Сегодня значение журналистского расследования еще больше возрастает. Освещая глобальные проблемы, такие как коррупция, экологические катастрофы, нарушения прав человека, этот жанр служит для восстановления правды и установления справедливости в обществе. Также с помощью расследований можно повысить подотчетность государственных органов и корпораций, повысить общественное сознание и побудить граждан отстаивать свои права.

В данной статье подробно анализируется гармония журналистского расследования с искусством слова, способы повышения его социальной роли и действенности. В результате этого анализа учащиеся получают:

1. Лучшее понимание жанра: получают более глубокое представление о цели и методике журналистского расследования, о роли искусства слова.
2. Навыки творческого подхода: понимают стиль письма и возможности использования художественных средств.
3. Профессиональный подход: осознает важность этических принципов и ответственности в журналистском расследовании.
4. Психика поиска истины: у них будет возможность применить расследование в своей деятельности или вдохновиться им.

В то же время эта статья может служить ценным ресурсом для журналистов и исследователей, а также источником вдохновения для поиска решений проблем с помощью искусства слова.

Сущность и цель журналистского расследования.

Журналистское расследование – особый жанр журналистики, основанный на принципах социальной ответственности и поиска истины. Основная задача этого жанра – провести глубокий анализ актуальных для общества тем, раскрыть скрытые факты и осветить истинные причины проблем. В отличие от обычного сообщения или статьи, расследование требует более глубокого исследования текущих вопросов. Журналисты часто стремятся донести до аудитории правду, полагаясь на различные документы, статистические данные, свидетельства очевидцев и другие достоверные источники [3].

Одной из наиболее важных характеристик расследования является выявление аспектов темы, которые являются сложными и часто скрытыми. Например, при расследовании коррупции, финансового мошенничества, нарушений прав человека или экологических проблем журналист не ограничивается поиском правды, он пытается объяснить влияние проблемы, раскрыть ее социальные последствия и указать пути ее решения. По этой причине метод подачи запроса становится важным.

Текст расследования должен быть ясным и основанным на фактах, но если он состоит только из сухих цифр и фактов, читатель может потерять интерес. Именно в этот момент искусство слова играет важную роль. Хорошо проработанный текст запроса не только информирует о проблеме, но и пробуждает эмоциональную реакцию читателя, побуждая его глубже понять проблему. Журналист оживляет события с помощью трогательных выражений, повествовательных форм и изобразительных средств. Это помещает читателя в Центр истории, сосредоточивает его внимание на важных моментах и побуждает его активно реагировать на проблему [4].

Роль искусства слова в журналистском расследовании.

Одним из уникальных аспектов журналистского расследования является использование изобразительных средств. Художественные приемы, используемые в тексте, такие как метафоры, эпитеты и сравнения, эффективны для привлечения внимания читателя. Например, когда журналист использует такие фразы, как “черная буря, разрушающая честность” о коррупции или “кольцо смерти, душащее природу” об экологических проблемах, это не только четко передает содержание проблемы, но и дает читателю четкое представление о ее серьезности. Изобразительные средства используются для усиления эмоционального воздействия и делают текст более живым в сознании читателя [5].

Вместо простого перечисления фактов их представление в форме рассказа многократно увеличивает влияние расследования на читателя. Посредством повествовательной формы журналист помещает читателя в Центр истории, что помогает лучше понять человеческую сторону проблемы. Например, включение личных историй в письменное расследование нарушений прав человека делает реальные последствия проблемы более впечатляющими. Посредством повествования факты эмоционально обогащаются и передаются читателю как реальная история, а не как сухая цифра или статистика [6].

Искусство слова и эмоциональное воздействие.

Аффективность запроса часто будет зависеть от его эмоционального воздействия. Тексты, которые помогают читателю почувствовать проблему, могут вызвать важные социальные изменения. Например, на темы нарушения прав человека или социальной несправедливости журналист оказывает глубокое эмоциональное воздействие на читателя, освещая человеческую сторону событий. Такие тексты часто побуждают читателя глубже задуматься о проблеме, приложить усилия для ее решения [7].

Чтобы сделать текст запроса эмоционально впечатляющим, искусство слова должно использоваться в сочетании с наглядными пособиями. Фотографии, инфографика и статистическая графика делают текст более живым и понятным. Например, в исследовании, написанном об экологических проблемах, включение фотографий проблемных зон или графиков, показывающих уровни загрязнения, увеличивает внимание читателя к проблеме и добавляет реалистичное изображение к тексту [8].

Методы развития искусства слова в исследовании.

Журналисты должны регулярно совершенствовать свой стиль письма. При этом важно использовать короткие, четкие и выразительные предложения, создавать заголовки, которые сразу же вовлекают читателя в текст, а также целенаправленное использование художественных средств. Чем более продвинута техника письма, тем более впечатляющим будет текст запроса [9].

Текст журналистского расследования должен быть ориентирован на читателя. В этом случае ссылки в форме "мы" или предложения, побуждающие читателя решить проблему, усиливают аффективность. Например, такие призывы, как: "мы должны вместе сделать первый шаг к решению этой проблемы", могут помочь установить более тесный контакт с аудиторией [10].

Будущее журналистских расследований.

Журналистское расследование получает дальнейшее развитие благодаря сочетанию искусства слова и современных технологий. Искусственный интеллект и большие данные открывают огромные возможности для журналистов: их можно использовать для установления фактов, анализа и интерпретации сложных статистических данных. Но в то время как технологии могут помочь в установлении фактов, искусство слова имеет решающее значение в их представлении понятным и эмоционально впечатляющим образом [11].

Журналистское расследование – это не просто процесс сбора информации, основанный на фактах, а сложный процесс, обогащенный творческими подходами и художественными методами. Основная цель этого жанра – обеспечить социальную справедливость, раскрывая правду, выявляя скрытые факты и делая их доступными для общественности. Важность исследования не ограничивается освещением проблем; это мощный инструмент, направленный на то, чтобы сосредоточить внимание аудитории на важных вопросах, повысить осведомленность общества и стимулировать изменения в обществе.

Искусство слова – неотъемлемая часть журналистского расследования, которое является не только средством выражения правды, но и позволяет выразительно и эмоционально донести до аудитории суть проблемы. С помощью изобразительных средств, техник повествования и эффективных методов эмоциональной связи с аудиторией журналист передает проблему читателю в живой и реалистичной форме. Это побуждает читателя глубже понять проблему, выразить свое отношение к ней и активно действовать.

В журналистском расследовании средства художественной выразительности защищают текст от того, чтобы он стал сухим и скучным. Он не только передает информацию аудитории, но и оказывает эмоциональное воздействие, показывая важность событий в реальной жизни. Использование искусства слова, особенно при освещении насущных вопросов, таких как права человека, коррупция, экологические катастрофы и социальное неравенство, повышает эффективность расследования.

Интеграция современных технологий и журналистских расследований еще больше расширяет возможности этого жанра. Искусственный интеллект, большие данные и визуальные эффекты помогают журналистам анализировать сложные вопросы, но искусство слова имеет решающее значение для их представления во впечатляющей и понятной форме.

Есть уверенность, что в будущем сочетание художественного подхода и технологических инноваций в журналистском расследовании еще больше усилит влияние этого жанра.

Таким образом, журналистское расследование не только удовлетворяет информационный спрос общества, но и сочетает в себе искусство, творчество и социальную ответственность в процессе поиска истины. Он сохранит свою актуальность и будет продолжать развиваться как жизненно важное оружие, меняющее общество и служащее для обеспечения справедливости.

Список использованной литературы

1. Kovach Bill and Rosenstiel Tom. The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect // Three Rivers Press – 2007, April 24. – URL: <https://www.amazon.com/Elements-Journalism-Newspeople-Completely-Updated/dp/0307346706>
2. Hunter Mark Lee. Story-Based Inquiry: A Manual for Investigative Journalists. UNESCO, 2009.
3. Houston Brant. The Investigative Reporter's Handbook // Bedford/St. Martin's, 3 дек. 2008.
4. De Burgh, Hugo (Ed.). Investigative Journalism: Context and Practice. – Published March 29, 2021 by Routledge.
5. Ettema James Sand Theodore L. Glasser. Custodians of Conscience: Investigative Journalism and Public Virtue. – Columbia University Press, 1998.
6. Ireton Cherilyn and Julie Posetti (Eds.). Journalism, 'Fake News' and Disinformation: Handbook for Journalism Education and Training. – UNESCO, 2020.
7. Graves Lucas, Kelly John and Glenda Cooper. The Power of Investigative Journalism: Understanding Its Past and Present. – Columbia University Press, 2018.
8. Aucoin James. The Evolution of American Investigative Journalism. – University of Missouri Press, January 31, 2007.
9. Tiffen Rodney and Matthew Ricketson (Eds.). Australian Journalism Today: Investigative Journalism. – Palgrave Macmillan, 2012, 19 апр.
10. Тойчиев Якубжон. История и современность узбекской прессы. –Ташкентский Государственный Национальный Университет?
11. Бекмуродов Равшан. Современные проблемы узбекской журналистики. Ташкентский Государственный Университет Востоковедения.